

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

Colle Sannita – IPSAR – Classe2B – Italiano – CasamassaG.pdf

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 4 ore settimanali di lezione della disciplina Italiano a. s. 2014/2015

3 - ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Competenze disciplinari			
Competenze di lingua Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi			
Competenze professionali Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi. Adottare corrette modalità di ascolto, comunicazione con collaboratori e clienti, sia nell'interazione diretta in presenza, sia al telefono o nella posta elettronica. Comprendere ed esprimere efficacemente richieste, istruzioni, informazioni. Differenti registri comunicativi di un testo orale. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.			
MODULO: Riflessione linguistica e tipologie testuali			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi <i>n. h dal/al</i> oppure <i>n. h intero a.s.</i>
Aspetti di sintassi della frase semplice	La frase minima Il soggetto Il predicato Complemento predicativo del soggetto L'attributo L'apposizione Il complemento oggetto Il complemento predicativo dell'oggetto I complementi indiretti	Lingua Applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: <i>fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice ed esercitare parallelamente, con le opportune pratiche le capacità linguistiche orali e scritte.</i> Nell'ambito della produzione scritta, allestire il testo, usare correttamente la sintassi del periodo, i connettivi,	Intero anno scolastico

		l'interpunzione, il lessico astratto; esercitare la propria competenza testuale, attiva e passiva (riassumere, titolare, parafrasare)	
Aspetti di sintassi del periodo complesso	Frase semplice e frase complessa Proposizione indipendente e dipendente		
Le abilità linguistiche	Le abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere Abilità linguistiche a scuola: prendere appunti ascoltando e leggendo, sottolineare, riassumere, esprimersi oralmente e in forma scritta, comprendere e costruire grafici e tabelle	Letteratura Leggere, interpretare e commentare - in modo adeguato al primo biennio – testi in prosa e in versi. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo	
MODULO: Educazione letteraria e analisi del testo: il testo poetico			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	
La funzione poetica	Il significante livello metrico- ritmico livello fonico-timbrico decodificazione di un testo poetico: la parafrasi Il significato livello retorico- stilistico livello tematico- simbolico e storico culturale Analisi di un testo poetico: commento		Intero anno scolastico
MODULO: Versi immortali			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	
Dalla terra al cielo	Francesco D'Assisi: il contesto storico letterario- l'autore e l'opera: <i>Cantico di Frate Sole</i> Dante Alighieri: il contesto storico letterario- l'autore e l'opera: <i>Tanto gentile e tanto onesta pare.</i> Francesco Petrarca: il contesto storico letterario- l'autore e l'opera:		Settembre - Dicembre

	<i>Solo e pensoso i più deserti campi</i>		
Il senso dell'esistenza	Ugo Foscolo: il contesto storico letterario- l'autore e l'opera: <i>In morte del fratello Giovanni</i> <i>A Zacinto</i> <i>Alla sera</i> Alessandro Manzoni: il contesto storico letterario- l'autore e l'opera: <i>Il cinque maggio</i> Giacomo Leopardi: il contesto storico letterario- l'autore e l'opera: <i>L'infinito</i> Giovanni Pascoli: il contesto storico letterario- l'autore e l'opera: <i>Temporale</i> <i>Il lampo</i> <i>Il tuono</i>		
MODULO: La poesia inquieta del Novecento			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	
Tre maestri del XX secolo	Giuseppe Ungaretti il contesto storico letterario- l'autore e l'opera: <i>S. Martino del Carso</i> <i>Veglia</i> Eugenio Montale il contesto storico letterario- l'autore e l'opera: <i>Non chiederli la parola</i> Umberto Saba il contesto storico letterario- l'autore e l'opera: <i>Città vecchia</i>		Gennaio - Maggio
MODULO: Temi della contemporaneità			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	
Individuo e immagine	Undicesimo tenersi ogni giorno in forma Tatuaggi e piercing: alla ricerca dei significati		Gennaio - Maggio
Un mondo da			Gennaio - Maggio

vivere	La Carta dei diritti della terra Il protocollo di Kyoto: l'atmosfera è in pericolo		
Un mondo veloce: fascino e limiti della società globalizzata	Tempo reale e tempo virtuale Fermate il web, voglio scendere		Gennaio - Maggio
MODULO: Modulo di curvatura area professionalizzante			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	
La comunicazione	I segni Gli aspetti del segno: significato e significante Il linguaggio Il linguaggio umano verbale I fattori della comunicazione	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.	Intero anno scolastico Curvatura verso area professionalizzante h 22
Le funzioni e gli usi della lingua	Comunicazione verbale e non verbale. Decodificare i bisogni e le emozioni. Tecniche di ascolto attivo ed efficace. L'assertività nella gestione dei conflitti e delle critiche. La capacità persuasiva e le strategie per orientare il comportamento degli altri Le funzioni della lingua I registri I linguaggi settoriali Lingua parlata e lingua scritta		Intero anno scolastico Curvatura verso area professionalizzante
Testi di uso professionale	La relazione Le istruzioni per l'uso La ricetta Il depliant La lettera personale La posta elettronica La lettera formale		Intero anno scolastico Curvatura verso area professionalizzante
Racconti gastronomici	Roald Dahl: Cosciotto d'agnello Emilio De Marchi: Storia di una gallina Varlam Salomov Il pane Giambattista Basile Le due pizzelle		Intero anno scolastico Curvatura verso area professionalizzante

	Dario Fo La fame dello Zanni		
--	---------------------------------	--	--

Morcone, 05/11/2014

Firma_____